

THE HORNSLETH FOUNDATION

THE HORNSLETH ARMS INVESTMENT CORPORATION

- en social skulptur

May 2008

Kristian von Hornsleth sælger våbenaktier som kunst

Tiggende børn med amputerede ben, forbrændte kvinder uden hænder og fødder, unge hjernevaskede mænd med Kalashnikovs i hænderne – det kan man få på samvittigheden, hvis man køber et kunstværk fra Kristian von Hornsleths nyeste udstilling: ”Per ruinam ad Humanitatem – The Hornsleth Arms Invest Corp.”

20.000 kroner. Det er prisen for en aktie, som gør en medejer af det nystiftede selskab Hornsleth Arms Investment Corporation, der udelukkende spekulerer i klyngebomber, atomvåben, miner, ubåde, patriot missiler, private hære, spionfly og andet dødbringende isenkram. Administrerende direktør bag det navnkundige selskab er kunstneren Kristian von Hornsleth, som i første omgang sætter 100 aktier til salg – som kunst – og stiller skarpt på et af den frie markedsøkonomis store moralske dilemmaer.

CSR-projekt med omvendt fortegn

Det er nu over ét år siden, at Kristian von Hornsleth bragte sindene i kog ved at tilbyde 300 landsbyboere i Uganda at tage navneforandring til Hornsleth i bytte for en gris eller en ged. Kunstværket: ”We want to help you – but we want to own you” skabte overskrifter i alverdens medier fra BBC til Al Jazeera og slog Kristian von Hornsleths navn fast som en af Danmarks mest udfordrende kunstnere. Nu er manden tilbage. Denne gang tættere på vesten. Den 16. maj udstiller Kristian von Hornsleth nemlig projektet ”The Hornsleth Arms Invest Corp” i Gallery Poulsen – et slags CSR-projekt med omvendt fortegn, der igen udfordrer grænsen mellem kunst og virkelighed.

”Aktieverden har altid fascineret mig. Kunstværker er jo - lige som aktier - værdipapirer, som stiger og falder i værdi på baggrund af psykologiske faktorer. Både aktier og kunst afspejler virkeligheden, men har også deres eget selvstændige liv. Derfor jeg har i lang tid gerne ville lave et projekt, der satte lighedstegn mellem aktie- og kunstverden,” fortæller Kristian von Hornsleth.

Et kunstværk – én stemme

Kristian von Hornsleth har produceret i alt 100 kunstantier som er 70 x 100 cm store. Hvert af de ti værker er juridisk set et gyldigt aktiebevis og gør ejeren til anpartshaver af Hornsleth Arms Investment Corporation med ret til overskudsdeling og én stemme til den årlige generalforsamling. Sælges kunstværket videre følger aktien med – kunstværket er aktien. Ejeren får desuden adgang til en særlig hjemmeside, der løbende giver kursopdateringer og nyheder om de våben- og krigsførende selskaber, man er medejer af.

THE HORNSLETH FOUNDATION

Våbenpenge øremærket nødhjælpsorganisationer

Ikke alt udbytte går dog tilbage til kunstkøberne. En væsentlig del af overskuddet er nemlig øremærket en særlig fond. Fonden uddeler hvert år støtte til nødhjælpsorganisationer og privatpersoner, der efter ansøgning kan søge om penge.

”Hvis John McCain bliver valgt til USAs næste præsident og krigene i Mellemøsten fortsætter, så kommer fonden til at råde over en anseelig kapital. Så er det bare om at søge,” fortæller Kristian von Hornsleth.

Hornsleth Arms Investment Corporation planlægger at bygge aktieporteføljen op omkring udenlandske våbenproducenter, men regner også med at investere i danske selskaber som f.eks. GPV, der producerer krigsmateriel. Med tiden kan flere danske og skandinaviske selskaber komme til, så længe de lever op til Hornsleth Arms Investment Corporations fundats.

Udstillingen ” The Hornsleth Arms Investment Project - per ruinam ad humanitatem” bliver udstillet på Gallery Poulsen den 16. maj 2008, klokken 16-21.

Kontakt info: www.hornsleth.com

THE HORNSLETH FOUNDATION

Faktaark

Titel på projektet: "The Hornsleth Arms Investment Project - per ruinam ad humanitatem." (Oversættes: Gennem tilintetgørelse til humanisme)

Kunstner: Kristian von Hornsleth

Om projektet

Kristian von Hornsleth sætter 100 B-aktier til salg som kunst. Hver kunstaktie er 70 x 100 cm og unikt bemalet og signeret. Som køber bliver man anpartshaver i selskabet "Hornsleth Arms Investment Corporation". Kristian von Hornsleth er direktør for Hornsleth Arms Investment Corporation og ejer en A-aktie med ret til at kontrollere selskabet.

Pris per kunstaktie: 20.000 DKK.

Formål

Selskabets formål er 1) investering i våbenproduktion og anden krigsrelateret industri, herunder også formidling af private hære m.v. gennem børsnoterede selskaber indenfor våbenindustrien. 2) At opnå profit gennem investeringerne og anden hermed forbunden virksomhed. 3) Efter ansøgning, at yde støtte i form af tilskud til nødhjælpsorganisationer og andre fredsfremmende projekter.

Hvor og hvornår

Udstillingen "The Hornsleth Arms Investment Project - per ruinam ad humanitatem" bliver udstillet på Gallery Poulsen den 16. maj 2008.

Hornsleth udstiller også en række malerier, der forholder sig til våbenindustrien, skulpturer i bronze – bl.a. en der er formet som en Atombombe og endelig en Hornsleth brandet Lamborghine Countach.

Selskaber som Hornsleth Arms Investment Corporation køber sig ind i

Lockheed Martin (Klyngebomber, F-22 Raptor, F-117 Nighthawk, stort missil program)

General Dynamics (Producerer kernekomponenter til klyngebomber)

Singapore Technologies (Landminer)

Northrop Grumman (F-35 Lightning, B-2 Spirit bombefly, Global Hawk dronfly, forsvars satellitter.)

Raytheon (Patriot Missile System, Javelin Weapon System, Sidewinder missiles etc.)

Ionatron (Udvikling af electroshock laser-induced plasma våben)

Raytheon Co. (Producerer forskellige varianter af klyngevåben)

General Dynamics (Tanks, Virginia Class og Seawolf Class U-BOATS etc.)

DynCorp (Military contractor, "mercenary services")

THE HORNSLETH FOUNDATION

BAE Systems (Eurofighter, Harrier, Tornado Aircraft Carriers, Nuclear U-både)

Vosper Thornycroft ("Marine systems" - og andre forsvars systemer)

EADS (Combat aircraft + ejer 37,5 % af det europæiske missil-syndikat MBDA)

Kellog Brown & Root (Datterselskab til Haliburton, military services provider)

**Se også følgende liste over våbenproducerende selskaber i Danmark – fra
Justitsministeriet**

http://www.folketinget.dk/Samling/20031/spor_sv/S1574.htm